

## اون سؤز

سن دىين ياخشىدى اى ربّ كريم  
سن ويран نقشى پيزانماز هئچ كيم  
كسكىنن آيرىلەغىن ئۇمرۇنۇ يَا،  
يا يارات آيرىلەغا بىزدە چكيم  
هر بىر اوشاق نەسىنinin دؤشلىرىندىن، بۇي آتماغا سۆد امسە دە،  
هر زامانىن، هر دئوارنىن، هربىر يېرىن آداملارى، ھاممىلىقجا بىر  
امجىكىن سۆد امېبلىر، اودا دئمك شرايىطدىر.  
هر بىر قۇمون قۇرخاقلىغى، قۇچاقلىغى، درىنلىيى، دايازلىغى،  
دانىشىدىغى دىللەرنىن دانقازلىغى، اينجهلىيى، دۆيونچىلى،  
دۆيونچىسىز دانىشمالار، ياخشى قۇلای، اوزون سورەن  
يىلۇئىندهملر، بوللو دېلر، اياق تاپمىش تۈرەلر،  
دۆشونمەلر، هرنە كى وار، شرايىطىن دؤشلىرىندىن سۆد امېبلىر.  
گاهدا اوْلار كى بىر تاققا، بىر حادىثە، بىر پارتلايىش معجزە تك  
شرايىطىن اتە يىنده بىرىسىنى يئىرر كى دؤشلىرىندىن

سۆد امدىيى شراييطى دەيىشدىر.

<sup>١</sup> اولكەمېزىن چۇخ اردەلى خلف اوْغلو سەندىن دە سۈزلىرىنى  
ايىنجەلەين كىمىسىلە دە، سەند اولان شراييطى گرگدىر كى  
آددىم-آددىم دۇلانسىن لار.

بو جۇومىرىدىن آنلامىنىن يۈكۈن چىكىن كلىيمەلە، سۈزلى،  
<sup>٢</sup> سۇولار دؤشلىرىندىن دۇلاب-دۇلاب سۆد امدىيى آناسىنىن  
اچەيىندا دە وارياشا يېرلار.

او ايشلەدن سۈزلى ھامى، تانىشدىلار، قۇھومدىلار،  
<sup>٣</sup> قارداشدىلار، بىرۇووز يۇخ. معنا دىلى ئويىرىنىدىر ھەر بىر دىلدىن  
اۇنچە سەندى. آيرى دىللەر ھەرنە بۇيدا اولسالار دا، او زوقوپىلو  
قابلا ردىلار. معنا دىلىن كىم ئويىنسە، ھەر بىر دىلە يازىپ پېزسا،  
اۇخوناچاق. گئى-تئز اۇنۇ اۇخوماغا جان آتارلار. دىلىنى دە  
اۇيىرەنمە يە تله سىر، خستە اۇزۇن باشى چىخان بىر حكىمە  
چاتدىماغا تله سىن تك.

سەند دە قاتار-قاتار معنا يۈكۈن داشىماغا، آناسىنىن جانا سىنر  
شىرىن دىلىن ھەر بىر دىلدىن اوتىگەم گئورور، <sup>٤</sup> آيرى دىلە خۇر  
با خىمادان، اۇز دىلىنە يىيە دورور. او بۇ دىلە راحات ايدى.  
شاعىرە كى معنا دىلى سبب اولار اۇنۇن دىلىن يوزايىللىرىن  
آرخاسىندا ان ايزلە سىنلر.

هربىر دىلىن بۇنۇورەسى قورقۇت دەدە، حافظ، سعدى،  
شكسپىر اولسا اگر، گلېب اۇنو كشف ائتمە يە گۇوهنرلر بىلن لىدن  
دېلەنرلر.

شكسپىر، فرانسيزجا اىستەييرميش كىتابلارىن يازىب يايىsin. سۇنرا فيكىرىن دەيىشىدىرىرى، اينگىلىزجە يازىر پىزىر، آد قازانىر، آدىسانى يئر باتىرىرىر. اوزو دئىير بىلن مەدىم نە معجزە باش وئردى كى من بو دىلەدە آد قازاندىم، دېلە دۆشىدوم. ايشلىرىنى آراشدىرىپ كشف ائدىنلر دئىيرلر كى، گۈزەللىيin هەچ بىر گۈزەل اۇلدوغو جەن باشا دۆشىمز. بو معجزە او سرورىنى اۇزۇندەندىرىر. دنى ئىلدىن، سويو گۈلەن اۇلان دېلە، اوندا اۇلان مسيح پايلى معنا دىلى حىيات وئردى.

فضولى لر، اوحدى لر، نظامى لر، مۇولانالار مۇولانانى بىر باخىشلا آلت-اوست ائدىن نور پايلى شىمس، عبدالقادار مراجەئى، صائب، سەھنەد، تولىستوپىلار، چخوف و يَا هەرمان ھسە، كارل چاپك، ابن عربى و ياكاندى و... هربىر دىلە يازسالار دا، اۇنلارداكى او هاممىلىق او جا قامت معنا بۇيو گله جىكده باخىشلارى او زلىرنە چكە جىكدىر. يئرى واردىپ بئلە دىيەك گله جە يە بىر گۈرەودىر اۇنلارداكى معنا اوچۇن دىللرىنى آراشدىرىپ اويرەنسىن لر. معنا دىلى آيرى دىلللى اۇنانلارىن

سازلارئىنин مىضرابىدیر.

معنا دىلىن باشارمايان، اويرەنمهين، ان مكمل موسيقالى  
بىردىلده ده يازىپ پىزسا، تارىخ اونا و دiliyinه يىيە دورماز.

سعدى بۇيدا گۆزلو يازان قاآنى يە، ايت باخاندان، باخماز  
دونيا، شاققاق سالماز<sup>7</sup>، چۈن معنادان سۆزى بۇشدور،  
دامارسىزدیر.

سارى ياغدىر ايت درىسى  
سۇرمەلەنن كۆپقەرىسى  
سايىن<sup>8</sup> انسان، بولودلارئى قۇنالايان اوجا داغلار مثالىدىر.  
اتەيىنده ياشايانلار اوجالىيغىن بىلەنمزىل. آرالىقдан اونا  
باخان هؤندورلىيون، اولولوغون باشا دوشىر. بو سبېه اۋز  
عصرىنده، سايىن كىمسە تانىيماسا يېرسىز دئىيل. قىماماق دا يېرى  
يۇخدور. چۈن اۇنلارىن نىچەلىيىن، كىيم اولدوغون  
چاغداشلارى، ياخىن لارى سئچن مزلر.

دىيرلىرى كى هر پىغمبر اۋز يوردوندان كؤچ ائتمەسە، آدى  
چىخماز: اوزانلاشماق اۇنلارداكى اوجالىيغى، چاتمازلىيغى، گۆزە  
چىكىر.

اللى مىنجى اىلدىن قاباق من سەندىن كىتابىتى مراجىھە دئورد  
تۆمەنە آلار اولدوم. كىچمىش اىلدىر، ياددان چىخىپ،

آزمىش، سۆز پرىسى.

اللى اۋچىدە بىشىن اون نفر آغزى بۆتون، سۆز دىله نى  
اوشاقلارا بوكىتابى اوخودوم من. اونجە بىرى كاربۇنۇنان بىشىن اون  
صفحە سەمانلاردى. دۇستلارىمما دئديم: «باخىن بواشىن  
بئىپوكلىيىو، گۈز اۇتۇنده اولدوغۇنا ھله -ھله آنلاشىلماز. بوا  
اثرى ايتىرەرىك، ايتىرمىشىك، آيلار اۇتر اىللە كىچىر كون گىلر كى  
اونو تاپىيپ سئوينەرىك، ھۇندۇرلىيىو، بۇيۇ شىستى باشى قارلى  
سەھند كىمى گۈزدەن ايتىمز.

شاعيرلىرىن مجليسىنەدە اۆزوم تو تار، اركىيم اولان شاعيرلە  
دىيردىم كى، چۇخ يازماغا تله سىمە يىن. عوضىنەدە چۇخ اۇخويون،  
دنلى يازىن. اۇخوجونو قاپى قاپى دىلن مىزلى. سۆز، سۆز اولسا، دنلى  
اولسا، معنا داغى دىلى نىزە كۈلگە سالسا، اۇخونارسىز، قاپى نىزى  
تائى يارلار.

قىرخ يىئدى يَا قىرخ سىگگىزىدە. بىرىسى دە كىتابچى نىن  
١٥ ويترى نىنندە، قالدى قالدى، رنگى سۇلدۇ. اوستوندە كى اىرى  
يازى، قەره رەھلى "سازىمەن سۇزۇ"ن گۇن بۇزاردى،  
اۇخونمادى. بوكىتابىن ايكىنجى سى يايىلاندا، ويترىنندە كى  
بىرىنجى نىن قاش گۈزقۇنۇ، گۇن آغارىدى. تاپىلمادى بىرى اۇن  
اڭلچى دورسون، تۇزۇن آلسىن. داش اوره كلى دۆنیامىزى يۇلون  
آزمىش، سۆز پرىسى.

سەند اولون، اوّرهىنىز بؤيوك اولسون، قۇيۇن سىزى  
دىلن سىنلر. سۆزلىرىنىز، درىنلىكىن، اوستۇنلوكىن پاىسىز  
اولسا، بېش آلتىن گون قۇوق كىمى يىللەرنىسىز، آدىنىزى قولاغا دا  
دەيدىرلر. قالانىزى تئز آلارار. قىزقالاسى، سايىن قالا  
اولانمازسىز. من چوخ بىلمىش بير كتلىدىن سۇروشاندا، نە سببە بو  
اولكەنин چوخ يېرىنده قالالارا "قىزقالاسى" آداخىپلار، جاواب  
ۋەردى: «بو دىاردادا ان قدىمدىن آد اولمامىش، اشولنەمىش هربىر  
قىزى قىيمە-قىيمە دۇغراصالار، قالاسىنى (قىزلىغىنى) الدن وئرمىز.  
اودور اوغلوم هربىر يېرىن آدى اولسا قىزقالاسى، آلينمازدىر. اۇ  
يېرلىرى قىز تىكمەيىب لىك، اونلارى تمىزلىكىدە، چاتمازلىقدا،  
اتكىلرى لكه بىلمىز قىزلاراتاى بىلىپ دىلر». آمما بونو ياخشى بىلىن:  
شىش گتىرمك دۇغرودان دا اتلى جانلى اولماغانيان بىر اولانماز.  
گون گلر كى اويانارسىز، زامان الى اوياندىرار، بؤيرقۇنۇزه تىكان  
باتار، شىش چكىلر، گۈررسىز كى داغلىغىنىز يالانايىمىش. اۇزۇ  
بۇيدا ياشاماڭى شاعير اگر ائيرەنمەسە، يىلى چىخار، شاعىرلىيى  
يالان اولار.

بونو بىلىن كى تارىخىن دۇغار قارنى يۆزلىرى مىنلىر  
آرخالارى يئرە گلمىز پەھلوانلار يئتىرسە دە، تختى لرى،  
پوريانى دۇغان يئرده، دۇغار قارنى دۇغماز اولار، قىسىر قالار.

دججال نفسىن جان شۆشەسىن بو دئۇنمزلر دئو جانى تكى  
اوجالاردان داشا چالىب سىندىرىپىلار. حق اۇنۇنده تۇرپاق  
اولوب، بۇينوداغلى قول اولوبىلار. بو سىنماقلقىق، بو سىندىرىماق  
معرفتىن سىنيرىيلىمز دۇنياسىيدىر. بو مقاما چاتان اىگىت، مجبور  
اولماز بئش اون گۆنلوك دۇنيا اوچون، استالىن تكى  
سارساخلا را شاباش و ئرسىن، آغىز اولسون اونون آمما سۆز  
اوزگەنин. آدى شاعير، بىر دياردا ياشاماغا باج و ئرمە يە مجبور  
اولسا، تۇرپاق اوندان اوجا دورسا، چۈخ يېلى دىر.

بىسى گفتند از عىسى و مهدى  
 مجرّد شو تو هم عىسای عهدى  
 زىمەدى گىرچە چىندىن روز پىشى  
 بىكش دجّال خود مەھدى خويشى  
 به حق گويا شو از باطل خەمش باش  
 چو عىسى باش و تودجّالكش باش

پورىيات ولى دن

دئىدىلر مەھدىدىن عىسى دن ائرکن  
 بۇشال سەن دە اۋزۇندىن عىسى سەن، سەن  
 اۋزۇنە مەھدى اول دججالى اولدور  
 ظەھورىندىن قاباق مەھدىنى گۆلدور

## دانىش حقىلە باطىلە دانىشما

تېھ گۆز قىرمادا سن سن مسيحا

سەند آمما سەنددىر، شىشىرىلىمىش داغ دئىيل او. اوزو بۇيدا

ياشاماغى، هربىر زادى، اوزو بۇيدا تائىماغى، اۋيرەنىب او.

قۇجا زامان قۇجالدىيچىغا، اولاجاقدىر بوزچىچەگى. اوره كىلىرىن

باخجاسىندا گونو گوندۇ جاوانلاشىپ گولله نەجك.

دۇنیا مەمەش گۆزۋآچىق، چۈخ اردەملى، مىن بىرگۆزلى

جىرتانى نىن اوجالىغى اۆزۈندەندىر. عئمۇر بۇيو، گىچە يارى

دئۇ دىينىدە كىيم ياتىيىدىر كىيم اوباقدىر، ائشىدىيىدىر: «من اوبىغاام»

١٢ اوبىاق قالىپ دەھسى نىن كىتايىنى اوخويوب او، اوجاقلاردا

دۇلانييىدىر، قۇيمايىيدىر اوجاقلارین او دو سۈنسۈن. ياخشى

بىلىپ، اوزلۇيۇنو، آناسىنى، مەنلىيىنى، كىيم لىيىنى اونودماماق، اوز

١٣ كۆكۈنون اوستە بىتىك، سۇيوق سئون، سۇسۇت دئولر

طىلىسىمىن سىنديرەندىر. كۇراۋ غلودور، هربىر يئرە آددىم باسىر

اوجالانىر. اوجالىغىن چىنى بىلدەن آلمايىر او، كۆلگە سىنە

دادالا انان چىنى بىلدەر.

شاھ زامانى، او طرفە كىچمك اوچون، آچىق قىچى هم

اونايى هم بو تايى دىلندىرەر. آراز اوستەن كىچنلىرىن پۇتونۇنۇ،

١٤ امچىكلىرى گلنلىرىن امچە يىنه چالار دىلار تا قىيىت سىن. بو تۈرەنى

اينجه له يىب اىچ ائله سك، ساج اوستوندە اویناقلايان قۇوورقا تك اویناقلاساق، يئه آزدىر. بو تاي هله اوں ايللرین آرخاسىدان اوتايداکى غريب قالان يارىسىنى او نودمايىب. دووار چكىن سنه لعنت. بىز اوتايمىز ئامىزىن قوجاغىنا قايتارماغا، اوں ايللردىر گۈن سايىرىق. اوتايداکى يارىمىزى، تامازى ييق. آراز اوستن آشانلارين باشماغىنىن تۇزۇنۇ دا، يارامىزا <sup>۱۵</sup>ام بىلىرىك. آرامىزدا بىتن كۈلدان چىمچەنرىك. "ساويت" چكىب ايللر بۇيو قاپىسىنى باغلامىشدى، او نلار دا كى ياراما زىق بىر طرفدن، بوياندان داشاه ستمى، او تاي بوتاي حسرتىنى ھم اوتايدا ھم بو تايدا گۈنو گۈندىن آرتىيرىدى. بو سىبىه آراز چايىن آشماغا بىز يئرىكلە يىب، تله سىردىك.

آراز اوستن كېچدىيىنە، قارداشى مىن پۇتونلارى قاپى-قاپى دۇلاناردى يادىمدادىر.

من سەندى گۈرمەميشم، گۈرمەسم دە سەند او لان شرایطده بۇي آتمىشام. ايشلتىيى دئىيملىرين، كلمەلرىن دامارىندا دۇلانمىشام. او سۆزلىرين آجىلىغىن، شىرىنلىغىن، او تگملىغىن، آغىرلىغىن، درىنلىغىن بىرەر-بىرەر سىيامىشام. او سۆزلىلە كۈورەلمىشم، <sup>۱۶</sup> قۇورولموشام، داشلانمىشام. من او نلارىن اته يىنده ياشلانمىشام، قۇجالمىشام. سۆز آچىدۇغى خىياواندا، كوچەلرده اوینامىشام. او ن

تۆمن لىك، اۆچ تۆمن لىك اىللرىنى گۈرمۇشىم ده، گۈرمەسىم ده،  
اىشىتىمىشىم. (سارى قاطىر، دەوه دۆزەلتىمك، آدى اوجا  
قەوهەخانا، كېپرائولىلر، فيضە و يۆزدەن آرتىق اونودولماز خاطىرلەر،  
چىللەقۇودو و معلم اوْ گۇنلەرن يادگاردىم).

سۆز آچدىيغى ناغىللارى، سۇيوق اۆزلى يېزىكىدىرىھەن گئجهلىدە  
كۆرسولرىن تۇولارىنا دؤش وئررکن آد وئردىيى آداملارىن،  
آغىزىندان دىنلەمىشىم.

من سەندىن دۇغۇلدۇغو، بىۇ آتىيغى وەرۋوىىدە  
دۇغۇلموشام. اۇنچە بونو دئمەلىيم، ورۋوىىنин آدىنا دا ياراما زېق  
اىلەيىب لەر. تو فارقانى، دەخوارقان تانىتىدىران قافاسىزلا.

اينجەلەسک كىندىن آدى اۆستۈندهدىر: گۆن توتار يئر. وەر:  
گۆن توتان، ورۋوىىنин قوجاغىنىدا مەرابەدە (ملا معصوم  
اۇولىاسى) جانلى دىليل. (بستانا ور قۇيىماق، قانالاردا اوھەرە يَا  
وھەزىن، گۆن اورلۇنىڭ، گۆنەدە يۆز يۇل ايشلەدىلەن  
سۆزلىرىنىدىلەر.)

ورۋوىىنин قانالارى آدىناندىر. اۆزۈملەرنىن ھىرىخىمى  
قۇرخما دئنه بىر كۆزەجەن. بىللە دئىيىل، آغزى گئيىچىك اوْ  
كىيم ايمىش (ورجۇىنى ورۋويىيە آداخلىيان آد اىلەين اوْ ياراما زە)  
ددەسىنىن كىتابىنىدا آد چىكىدىيى سىگىز بوجاق اوْ

آبىدە، مەرآبەدىر، ملامعصوم آدلانىبىدىر. ملامعصوم بىر وئرگىلى،  
الى الدە آدامايمىش، مەھابەدە دفن ائدىبلر. بو اوجاغىن  
تاخچاسىيىدا، ياغىش ويرمىش، قىراقلارين موش چئىنه مىش  
مېشىن جىليلىد قرآن بياض، ال يازمالار، چۈخ گۈرمۆش.

<sup>١٧</sup> اوشاقايدىم، زىرىن زارىن بىر قىزدىرما اشىينىدە گۈنۈگۈندن  
قىرتالىرىدىم. آنامىيان باجىلارىم، چاي، سماور، يۇرقان دؤشك،  
نذىرنىياز گۇتۇر دولر، ملامعصوم اوجاغىندا دخىل دوشدوك.

سۆز واردىرى كى شىخ احمد مقدس اربىلى، معصوم آدىتى بىر  
عاريفى گزه-گزه، ورۇويدن باش چىخاردىر. ملامعصوم  
باجاردىغى كۆزلىرىنده ألاق ائدىب بۇستانىنا وەر قۇيورموش.

سلام، خۇشبئش، آدسانىنى سۇرۇشمادان معصوم گىئىر  
قۇناغىن سو گتىرسىن. اربىلىلى احمد گۈرۈر، چۈخ قۇجادىر  
لامعصوم، دىش تۈكۈلوب، بىل بۆكولوب، آز قالىر كى يئرى  
قاپسىن، چۈخ دارىلىر. بىر اشارت، بىر كرامات، وئجه دەيمىز بۆتون  
اوئتلار كەدىلدەن قۇپور بىردىن، بىر طرفە جومالانىر. ملامعصوم  
قايدىاندا حىئىت ائدىر. اوندان سۇرور، بۇ نە سىردىر.

اردبىلىلى احمد گۆلۈر. ملامعصوم اىشى سەچىر، دئىير قارداش،  
من اۇرۇجام، گۈنباتانا خىيلك قالىر؛ من باشىمى اۇنلارىنان  
قاتمالى ايدىم. ايندى ئىلىم. گل اۇنلارى تاخ يئىنە. احمد دئىير:

اولان دئييل. معصوم دئير: هر اولدۇرەن دىرىيەتمك دەباشارماسا،  
قاڭلى دىر اۇ. معصوم دۇنۇر بىر گۆز وىرىر، بۆتون اۇتلار يېرلىنىه  
<sup>١٨</sup>  
سانجىلەرلار.

أونجه دئديم ملامعصوم، مەرابىدە قويلانىيىدىر. ايندى او يېر  
كرامتلى بىر اوجاقدىر.

گون چىخاندا، مراجادان ورۇويمەباخان اولسا، كندى گۈررگۇن  
اۇنۇندا ايشىلدايير، گون توتاردىر. ورۇوىنىن چۈخ ايمانلى  
توپوردويون يالمايان، سۆزلىنىه يىبىه دوران، قۇناق سئور، اللرىنىن  
قابارىنا آند اىچمهلى، دايامالى آدامى وار. «ائولرىنىھەكتىب مىتاب  
<sup>١٩</sup>  
دۇلمايان» ورۇويدە يېرمى ياشى سىمامىش گنج اىگىتىلر،  
آغ ساققاللار، آغ بىرچىكلەر، اوزىشىندا هەر بىرىسى سۆز خىزنىسى،  
<sup>٢٠</sup>  
سۆزلۈكدولر. «يازى پىزى باشارمايان» بو دۇلانان قايナقلاردان  
”بولود“ دئمك هەرنىنى اۋىرنمىشىدى. يۇخسا هەچ بىر دانشگاھدا،  
يېر اوزونون هەچ يېرىنده سەننە تاي بىر بىلىجى، بىر قۇجامان  
<sup>٢١</sup>  
يتىرىمە يە چىخار يۇخدور. اۇ ”شىرقلى بىلىكلى“ دىر، باسمالىقىدا  
سوپىق قارдан دئو دۆزەلدن، او شاقلارى دئولرىنى ساواشماغا  
قورشا لايان. كۈورەك اورەك دىشى دۆشموش بو قۇجانىن جىيلرىنىه  
<sup>٢٣</sup>  
قار تۇپپۇزون سالان منم بىرده ”بولود“. من سەندىن كىتابىنى  
اوخوماقلا، ئۇمۇربۇيو ايتىرىدىگىم گۇنلىرىمى بىر بىر تاپدىم. بو

• يېرىنلىك  
• قۇنقاڭلار  
• يازى

گۈرۈشون اثىرىنده وارلىغىملا تانىش اولان، معجزه لەر شەھرىنىن  
٢٤ سۆرگۈنلۈيۈم باشا چاتدى.

دوز چۈرە يە تۆپورمه يەن اۇ شەھرىن دووارىندان تۆربىت اىيى  
قاوزانىيردى. بىر داھا دا سۈزۈن آندىن حۆرمىتىنى باشا دوشدومن.  
آبىيدەلتەقجاسىندا اوستلىرىنە قىرىنەلر تۇزو ياتمىش  
قوجاق قوجاق كىتابلارىن تۇزۇن يىئدىم، تۇزۇن آلدىم، گۈرددۇم  
بىزى گۈزۈياغلى پۇلا دۆزلى شەھىلرە آزدىرىبلار،  
داشى مىزى اوزاق- اوزاق غربىتلە آتىيىدىلار. چىرچىرىپىشىدە او  
شرقلى گۈرددۈيونو آنلادىم كى راديو لار، تلویزیونلار گۈرسەدەنمز.  
دونىامىزىن بىرگۈزلۈسون، دىجالىنى، او كىشىلىر قىرىنەلر  
آرخاسىنداڭ گۈرۈرمۇشلر. دونىيا بىزىم اۇووجومۇزدا اولا- اولا،  
های كۆيۈمۈز، ادۇامىز بورنو مۇزدان اوذاقلارى گۈرددۈرمە يېر.

بۇرو كىيمى، درىبئىكلۇ، گۆزەم شالوار، بۆزمە دۇنلۇ عاشىق  
حسين، اىندى دە وار گۈزۈمەدەدىر. قوم كوچەدە او تۇراردى،  
سىدلەرين بوروغوندان بىر آز اوستە. دىيردىلەر اوستادىنا سۈز  
ۋئمىشىدى دستە مازسىز اۇز سازىتىا ال وېرماسىن. كەتىللەرين  
اولدوزلارىن بارىشىدیران عاشىق حسین، ماحاللارى آدىم- آدىم  
گۈزىب يۇرۇب، اۇز ائسوينە قايىداندا، گىچەلەرين بىر زامانى  
٢٥ سوواشارمىش اىللەر بۇ يو سىنىشىدىسى اۇز سازىتىا؛ ساز آغلايىب او

آغلارمیش.

من سهندى اوخويان گون، يازىسى نين ديلين سئوديم، گؤزۈم  
توتدو، قوشوم قۇندو. اوئون ديلي، آغزى بورنون ايرىشديرەن،  
ديل دۇداغىن بوروشدوران يازارلارين شاعيرلىرين دىللرinen  
بنزهەمە يېر. اوئون ديلي خالقا تانىش، چۇخ-چۇخ تمىز، جانا سىنه،  
شىرىن ايدى. سئزلرىنده بېرۇ ووز سۆز گۈزە دەيمىز.  
آغزى بورنون بوروشدوران يازىچى لار، خالقىن دادلى دوزلو  
دىلىن، چاناغىندان اوینادىپلار، قارقا دىمىدىك، بايقوش باخىش،  
كەلىك اياق، تۇرۇز قويروق بير قوش كىمى، بىز بير بازى، سۆز  
بېرۇ ووز، ددهسى يۇخ، ننهسى يۇخ.

تە گۈزە او يازدىغى باشلانىشدا استعمارىن او ووجون آچىر،  
ساندىغىنى آچىر تۈكۈر. او تۆلۈنون مىن بير او زون، اويناشلارىن،  
قولچاقلارىن، هانكى يۇلدان گلدىيىنى تانىنديرىر.

دئسم اگر من يازدىغىم چاغىريلما مىش قۇناقلارا بو باشلانىش  
سيجىللى دير، يېرسىز دئىيل. أىرى او توروب دۆز دانىشساق، آز  
حىجملى اوئون شعرى چاغىريلما مىش قۇناقلارا كۈلگە سالىب يا  
خۇد شاملو دىين كىمى: «درىا اوئون بارىندىغى بىر قطىرە يە گىيجىك  
اڭدىر»، يۇوينجى دير. بو كىيشى نين سفرەسىندىن يئدىكىم ھەچ،  
جىبيمە ده دۇلدۇرموشام. كىتابى مىن آدىسى دا سەندىن بۇرج

٢٧  
آلمىشام. "چاغيرىلمامىش قۇناق" لار

سۈزلىرىمە شاھىد اولسون، تېھ گۆزه "بولود" يازان باشلانىشى

گىتىرمە يىم او يارلىدىر.

قىش. ۱۳۸۲. بارىشماز